

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA "Carlos Raúl Villanueva"**

Asignatura: **ARQUITECTURA U.S.A.**

Profesor: Rudolph Moreno

Sección: 01

Código: **6390**

1. Antecedentes. La Herencia Europea
2. La Búsqueda de un nuevo idioma e identidad para la arquitectura norteamericana: Louis Sullivan y la Escuela de Chicago.
3. F. LL. Wright y sus trabajos pioneros.
4. Las primeras manifestaciones del Movimiento Moderno en USA. El estilo internacional.
5. Cuestionamiento del Racionalismo Moderno. Nuevos rumbos en la arquitectura norteamericana.
6. El Postmodernismo. Orígenes y obras más importantes a través de sus más connotados interpretes.
7. R. Ventura; C. Moore; M. Graves; R. Stern y otros. Análisis de sus trabajos más significativos.
8. Philip Jonson y su polémica contribución al postmodernismo en USA.
9. Conclusiones.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ARNELL, P. BICKFORD, T. ROBERT A.M. STERN BUILDINGS AND PROJECTS 1965-80; Toward A. Modern Architecture after modernism, Rizzoli, N. York 1981.
- BENEVOLO, Leonardo HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA; Ed. G. Gili, Barcelona, 1974.
- BROLIN, B.C., THE FAILURE OF MODERN ARCHITECTURE; Van Nostrand Reinhold, N. York, 1976

- BLAKE, P. FORM FOLLOWS FIASCO; Atlantic Little Brown, Boston, 1977.
- BURCHARD AND BUSH BROWN THE ARCHITECTURE OF AMERICA: A SOCIAL CULTURAL HISTORY; Boston, Little and Brown and Co., 1961.
- CIUCCI, Dal-co LA CIUDAD AMERICANA. G. Gili, 1975.
- CONDIT, Carl THE CHICAGO SCHOOL OF ARCHITECTURE; The University of Chicago Press, 1964.
- DAL CO, / TAFURI, Manfredo ARQUITECTURA CONTEMPORANEA, Ed. Aguilar, Madrid, 1978.
- EISENMAN; GRAVES; EWATHMEY; HEJDUK, MEIR FIVE ARCHITECTS; Oxford University Press, 1975.
- GIDEON, S. ESPACIO TIEMPO Y ARQUITECTURA; Ed. Hoelpi, Barcelona, 1965.
- HITCHCOCK, H. R./ JOHNSON, PH. THE INTERNATIONAL STYLE. New York, W. W. Norton, 1966.
- JENCKS, Ch. EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA POSTMODERNA; Ed. G. Gili, Barcelona, 1980.
- JENCKS, Ch. ARQUITECTUA TARDO MODERNA Y OTROS ENSAYOS; Ed. G. Gili, Barcelona, 1982.
- JENCKS, Ch. POSTMODERN CLASSICISM; Architectural Oesign profile, London, 1980.
- JENCKS, Ch, BAIRD, G. EL SIGNIFICADO DE LA ARQUITECTURA; Ed. Blume, 1975.
- JOHSON, PHILIP ESCRITOS. Barcelona, Edit. G. Gili, 1981.
- KILHAM, WALTER H. RAYMOND HOOD, ARCHITEC: FORM THROUGH FUNCTION IN THE AMERICAN SKYSCRAPPER. N. York Architectural Book Publ., 1973.
- MILLER, N. JOHSON & BURGEE: ARCHITECTURE; Random House, N. York, 1979.

- BLAKE, P. FORM FOLLOWS FIASCO; Atlantic Little Brown, Boston, 1977.
- BURCHARD AND BUSH BROWN THE ARCHITECTURE OF AMERICA: A SOCIAL CULTURAL HISTORY; Boston, Little and Brown and Co., 1961.
- CIUCCI, Dal-co LA CIUDAD AMERICANA. G. Gili, 1975.
- CONDIT, Carl THE CHICAGO SCHOOL OF ARCHITECTURE; The University of Chicago Press, 1964.
- DAL CO, / TAFURI, Manfredo ARQUITECTURA CONTEMPORANEA, Ed. Aguilar, Madrid, 1978.
- EISENMAN; GRAVES; EWATHMEY; HEJDUK, MEIR FIVE ARCHITECTS; Oxford University Press, 1975.
- GIDEON, S. ESPACIO TIEMPO Y ARQUITECTURA; Ed. Hoelpi, Barcelona, 1965.
- HITCHCOCK, H. R./ JOHNSON, PH. THE INTERNATIONAL STYLE. New York, W. W. Norton, 1966.
- JENCKS, Ch. EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA POSTMODERNA; Ed. G. Gili, Barcelona, 1980.
- JENCKS, Ch. ARQUITECTUA TARDO MODERNA Y OTROS ENSAYOS; Ed. G. Gili, Barcelona, 1982.
- JENCKS, Ch. POSTMODERN CLASSICISM; Architectural Oesign profile, London, 1980.
- JENCKS, Ch, BAIRD, G. EL SIGNIFICADO DE LA ARQUITECTURA; Ed. Blume, 1975.
- JOHNSON, PHILIP ESCRITOS. Barcelona, Edit. G. Gili, 1981.
- KILHAM, WALTER H. RAYMOND HOOD, ARCHITECT: FORM THROUGH FUNCTION IN THE AMERICAN SKYSCRAPPER. N. York Architectural Book Publ., 1973.
- MILLER, N. JOHNSON & BURGEE: ARCHITECTURE; Random House, N. York, 1979.

- MUNFORD, Louis STICK AND STONES; Dover, N. York, 1955.
- SIEGEL, Arthur CHICAGO FAMOUS BUILDING; The University of Chicago, 1965.
- MOORE, Ch., ALLEN, Gerald LA CASA: FORMA Y DISEÑO; G. Gili, Barcelona, 1976.
- MOORE, Ch., ALLEN, Gerald DIMENSIONES EN LA ARQUITECTURA, G. Gili, Barcelona, 1978.
- NOBLE, Ch. PHILIP JOHSON; Ed. Soman and Schuster, N. York, 1972.
- PORTOGHESI, P. DESPUES DE LA ARQUITECTURA MODERNA; G. Gili, Barcelona, 1981.
- RUSELL - HITCHCOCK, H. FRANK LLOYD WRIGHT, OBRAS 1987-1941, Ed. G. Gili, Barcelona, 1978.
- SACRISTE, E. USONIA, ASPECTOS DE LA OBRA DE WRIGHT; Ed. Librería Técnica Cp. 67, Buenos Aires, 1978.
- SPRAGUE, P. E. FRANK LL. WRIGHT AND PRAIRIE SCHOOL ARCHITECTURE IN OAK PARK; Ed. Oak Park, Chicago, 1978.
- SULLIVAN, Louis KINDERGARTEN CHATS AND OTHERS WRITINGS; N. York, Wittenborn Schultz INC, 1947.
- SULLIVAN, Louis THE AUTOBIOGRAPHY OF AN IDEA; N. York; Press of the American Institute of Architects, 1922.
- TAFEL, E. APPRENTICE TO GENIUS: YEARS WITH FRANK LLOYD WRAGHT; Ed. Mc. Graw Hill, N. York, 1979.
- TWOMBLY, R. FRANK LLOYD WRIGTH AN INTERPRETIVE BIOGRAPHY; Ed. Harper Row, New York, 1974.
- VENTURI, R. COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIION EN LA ARQUITECTURA; Ed. G. Gili, Barcelona, 1974.

VOGEL WHEELER, K.
ARNELL P. BICKFORD, T.

MICHAEL GRAVES. BUILDING AND
PROJETS, 1965-80; Towards a Moderns
Architecture after modernism: Rizzoli, N. York,
1981.

VENTURI, R. / IZENOUR, S.

APRENDIENDO DE LAS VEGAS; Barcelona,
Editorial G. Gili, 1978.

WOLFE, Tom

FROM BAUHAUS TO OUR HOUSE; Pocket
Books, Ed. 1982.

WRIGHT, F. W.

A TESTAMENT; Ed. Bramhall House, Nueva
York, 1957.

ZEVI, Bruno

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
MODERNA; Ed. Poseidón, Barcelona, 1980.